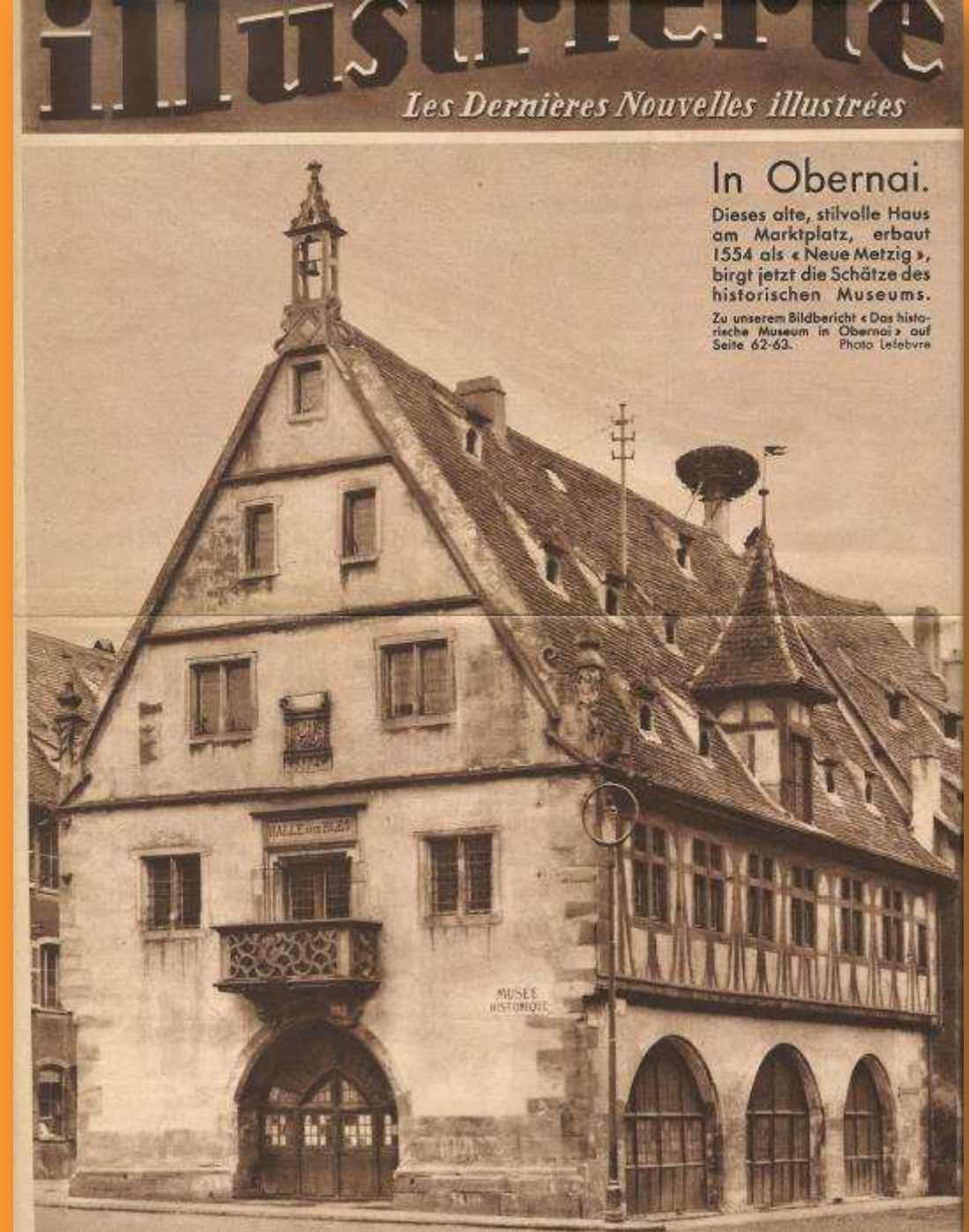
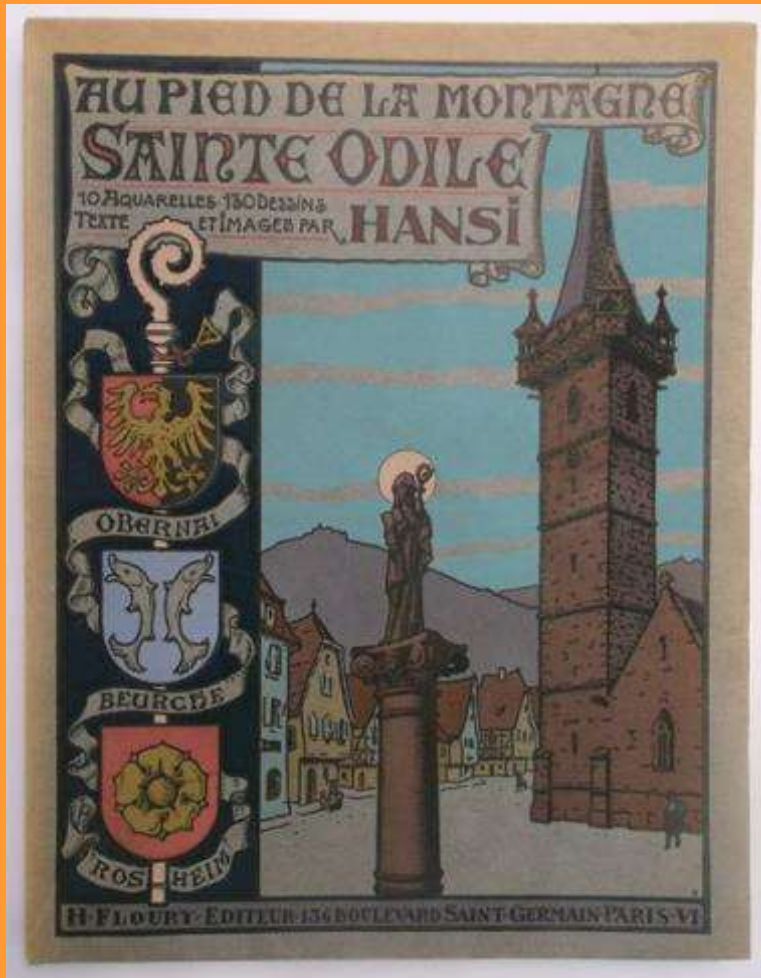




L'ancien musée historique de la ville d'Obernai, son histoire et ses collections

Neueste illustrierte - Sonntag 15.01.1933

Histoire du musée



MUSÉE HISTORIQUE DE LA VILLE D'OBERNAI

GUIDE DU VISITEUR
AVEC 24 REPRODUCTIONS

PAR

HANS HAUG

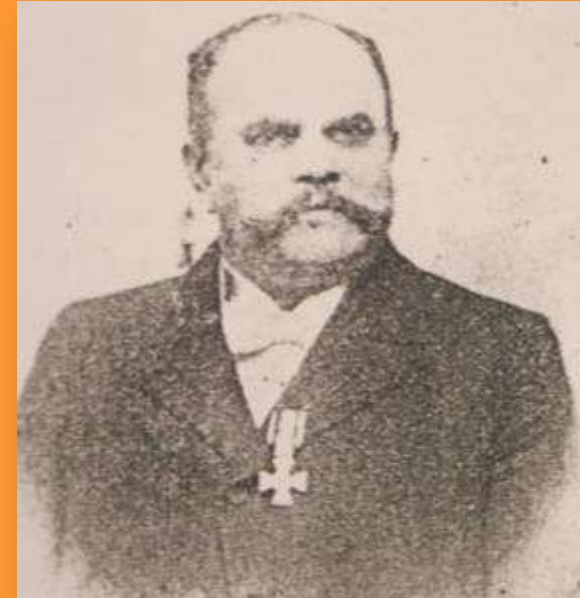
CONSERVATEUR AUX MUSÉES DE LA VILLE DE STRASBOURG



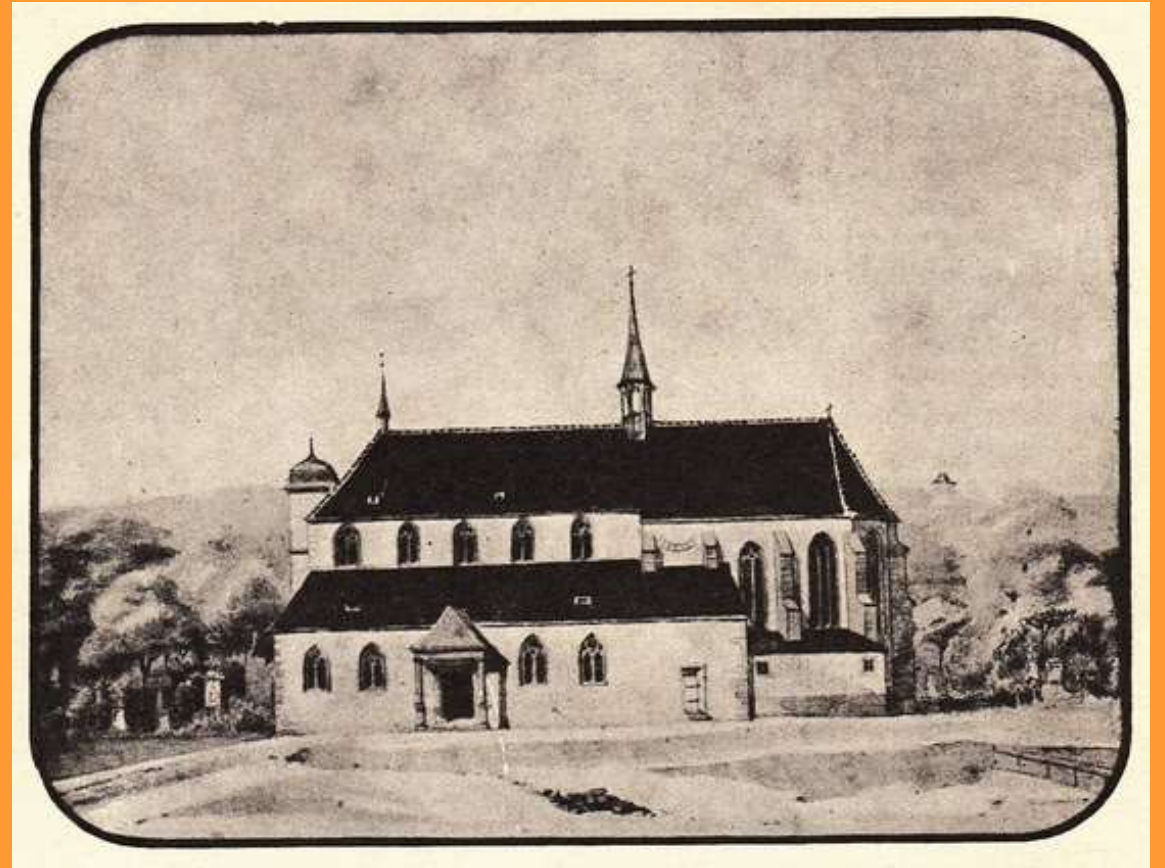
STRASBOURG

ÉDITION DES ARCHIVES ALSACIENNES D'HISTOIRE DE L'ART
ET OBERNAI, AU MUSÉE ET CHEZ LES LIBRAIRES

1930



1902 : Alterthums-Verein Oberehnheim

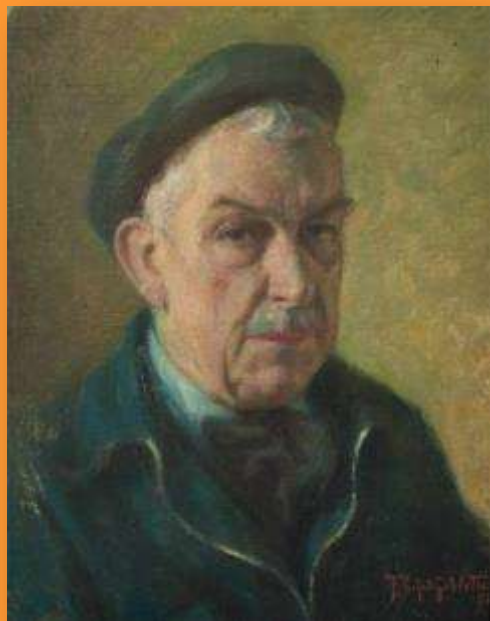


Ancienne église Saints-Pierre-et-Paul



Démolition de l'église à partir de 1867

De 1929 à 1956



**MUSÉE HISTORIQUE
DE LA VILLE D'OVERNAI**

**GUIDE DU VISITEUR
AVEC 24 REPRODUCTIONS**

PAR

HANS HAUG

CONSERVATEUR AUX MUSÉES DE LA VILLE DE STRASBOURG



STRASBOURG

ÉDITION DES ARCHIVES ALSACIENNES D'HISTOIRE DE L'ART
ET OBERNAI, AU MUSÉE ET CHEZ LES LIBRAIRES

1930

Les collections du musée



Hans HAUG (1890 -1965)

MUSÉE HISTORIQUE DE LA VILLE D'OBERNAI

GUIDE DU VISITEUR
AVEC 24 REPRODUCTIONS

PAR

HANS HAUG

CONSERVATEUR AUX MUSÉES DE LA VILLE DE STRASBOURG



STRASBOURG

ÉDITION DES ARCHIVES ALSACIENNES D'HISTOIRE DE L'ART
ET OBERNAI, AU MUSÉE ET CHEZ LES LIBRAIRES

1930

Salle I

Ferronneries

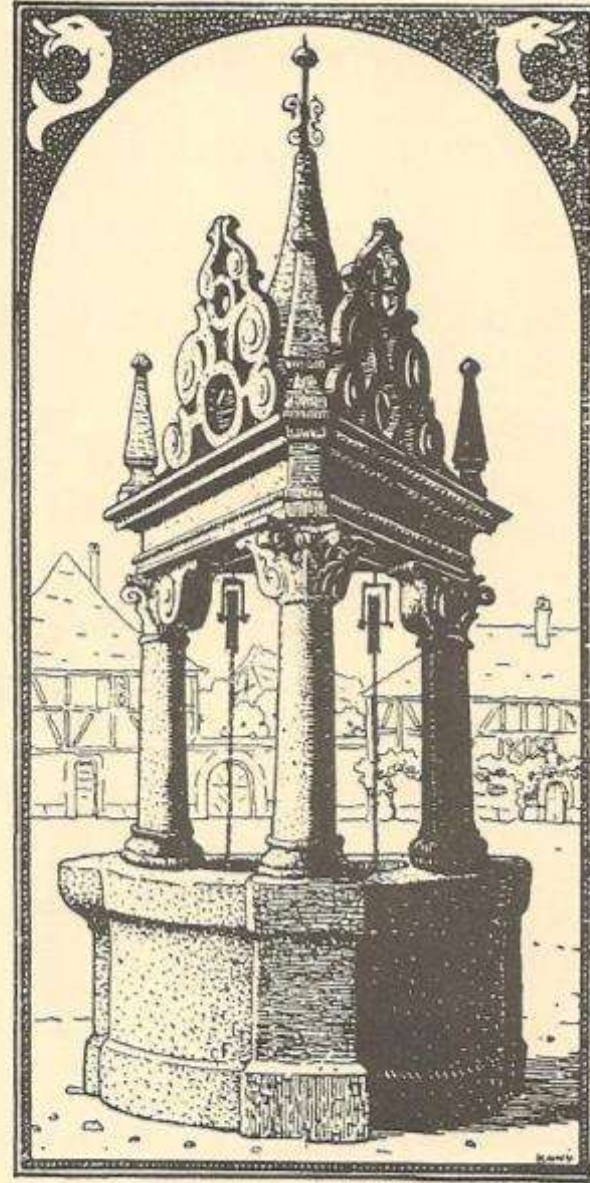




Salle de Justice : porte blindée (1609-1611)



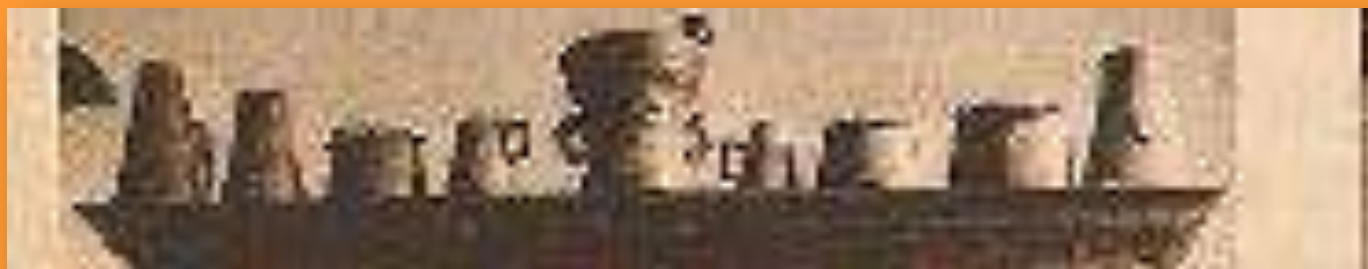
Poulie de puits en bronze
(Renaissance ?°)
(salle I)



Trompe en bronze (salle I)



Trompe en bronze utilisée par les veilleurs en poste au sommet du Kapellturm



Mortier de 1665 et une série d'étalons de mesures de la ville (salle II)

Mortier du prêtre Barthel Vogel 1630
(Bartholomeus* Vogel *von* Oberehnheim* 1630



Les étains (salle II)





Broc réalisée pour la ville d'Obernai par Sébastien sigrist (attesté entre 1738 et 1760)



Chandeliers Empire



Soupière 18^{ème} siècle fabriqué par Johannes Blanck

Gobelet en argent offert par la Ville au Bourgmestre
Michel Stahl (1740 – œuvre de l'orfèvre strasbourgeois
Imlin



Salle II :
vitraux, sculptures,
mobilier et objets d'art du
Moyen Age au 17^{ème} s.





Vierge à l'enfant XVIème s.



Légende de la croix de Niedermunster

[Adresse : Église des jésuites, rue Notre-Dame, Molsheim, France](#)

Matériaux : Huile sur toile

Dimensions : Longueur : 200 cm env.

Classement : Classé MH : 1991

Datation : XVIII^e siècle



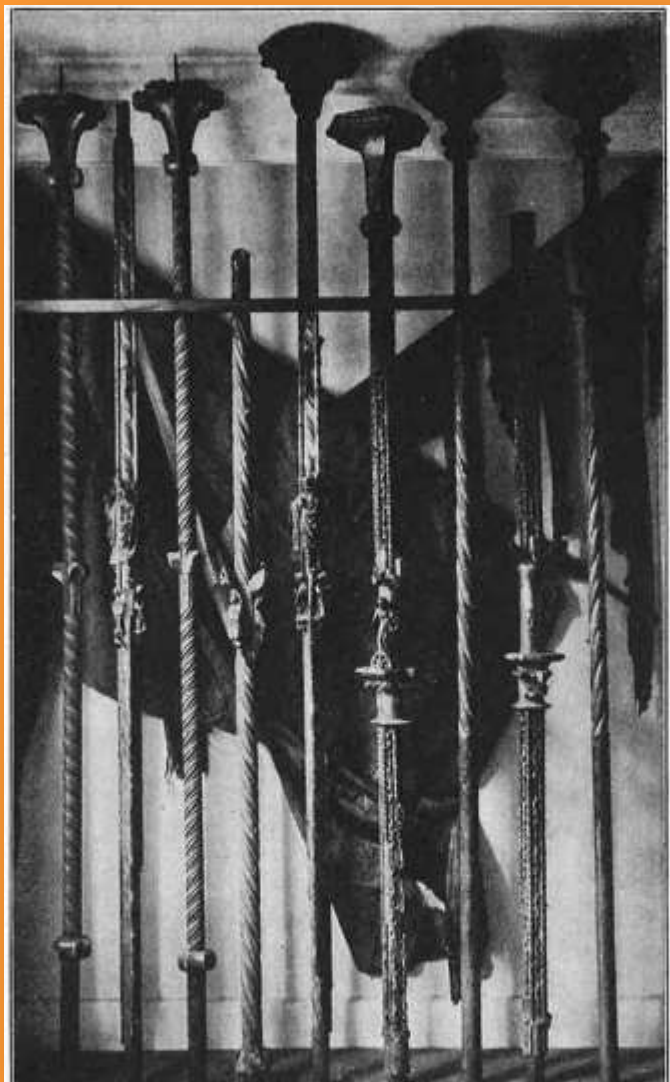


Vitrail Musée d'Obernai



Projet de vitrail de Niedermunster, attribué à Hans Baldung-Grien , cabinet des Estampes de Cobourg)





Porte-cierges de procession : bois doré ou peint XVIe -XVIIe siècle



Saint Nicolas (?)
Saint Valentin (?)



Saint Martin

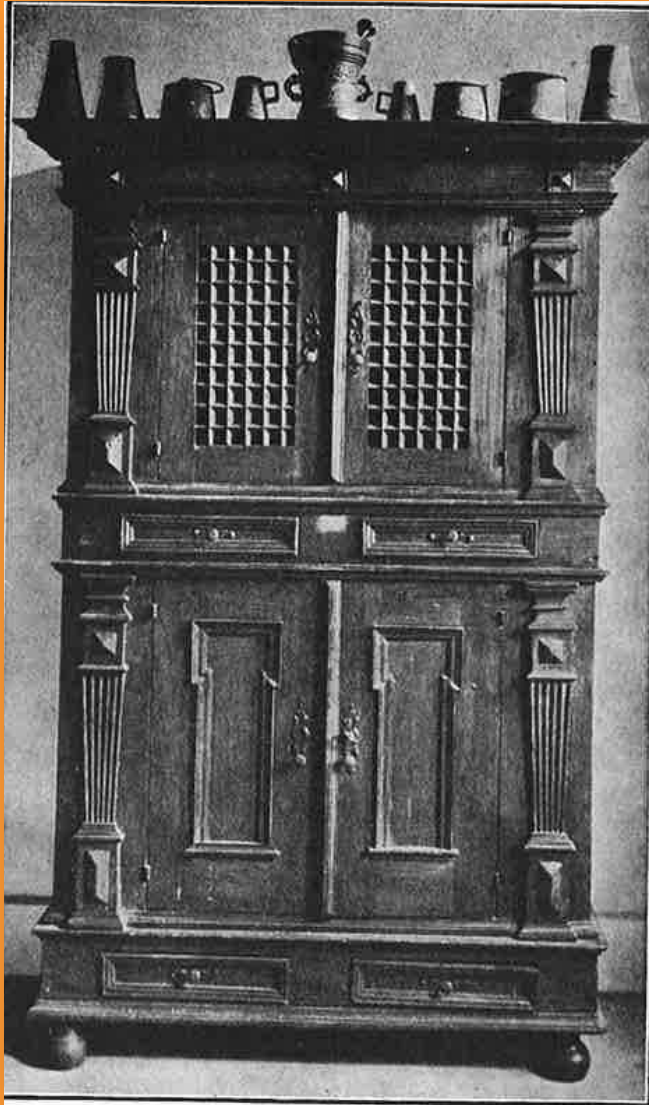
Le mobilier du XVIème au XVIIIème siècle (salles I et II)



Bahut à colonnes gaufrées (fin XVIIème début XVIIIème siècle)



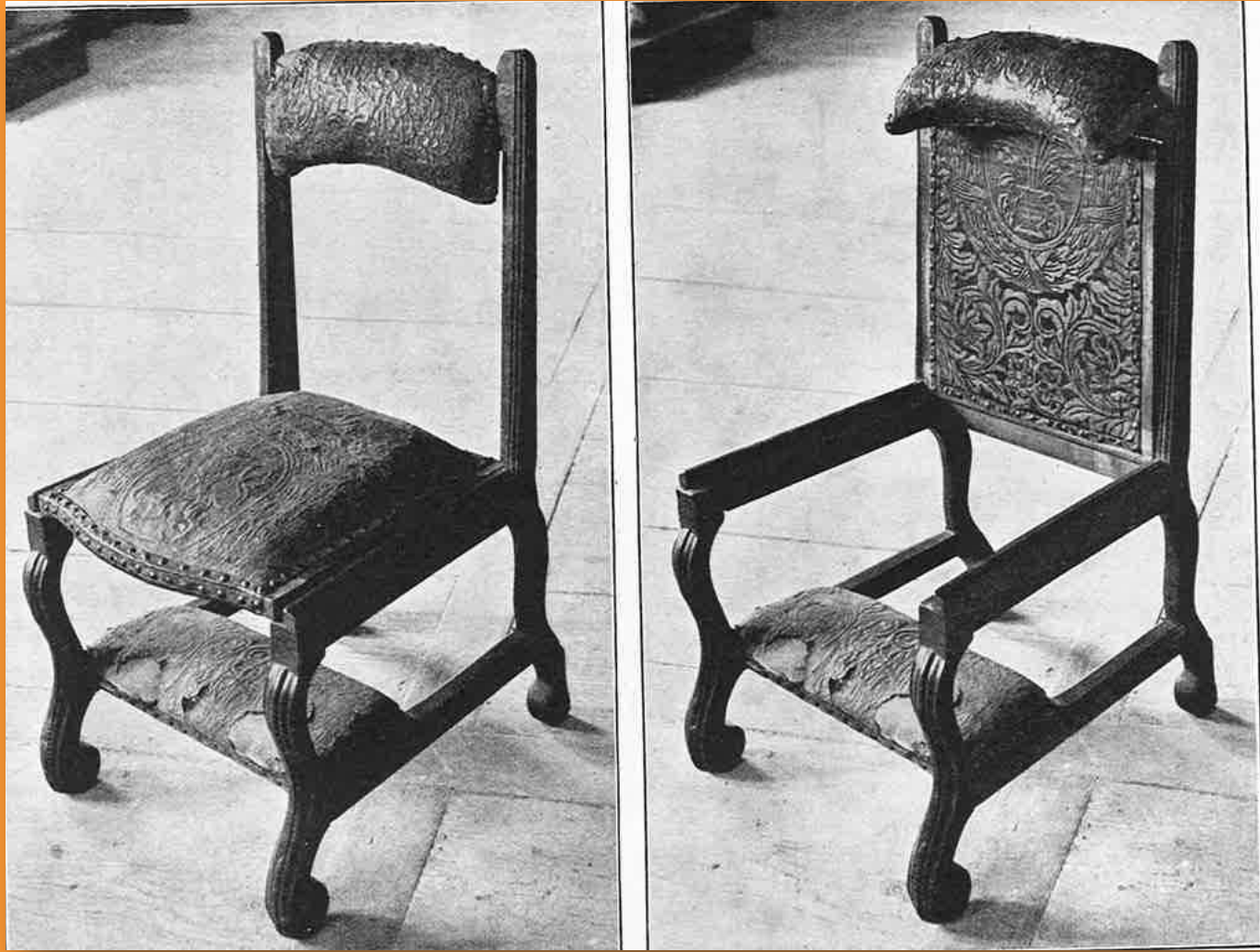
Table renaissance : HERR BVRGERMEISTER / DIEBOLT RV / MBLER ZV OBERENHEIM / ANNO 1660



Buffet à deux corps dont le supérieur est ajouré d'un grillage de bois
bois de sapin, fin XVIIème s,



Crédence Louis XIV marquetée



Chaise prie Dieu style Louis XIV

Salle III : Patrimoine religieux du XVIIIème siècle

Le musée du patrimoine religieux du XVIIIème siècle, qui a été construit en 1554, est une véritable merveille. Un tableau sur la façade du bâtiment indique que, aujourd'hui, il abrite dans son intérieur

Die Malerei dieses Glasfensters, die 1514 nach einer Zeichnung von Baldung Grien angefertigt wurde, zeigt ein Kameel das den Christus am Kreuze trägt. Das Fenster stammt aus Niedermünster.

Vier Säle und ein Treppenhaus bilden das historische Museum. Ein großer Teil der Schätze stammt aus der im Jahre 1447 erbauten und 1867 zerstörten Kirche St-Pierre-



Blick in den Saal III des Museums, in dem der grösste Teil der religiösen Schätze gesammelt sind, die vor der Zerstörung in der Revolutionszeit bewahrt werden konnten.







Altarwand aus der Eglise des Chartreux in Molsheim, die für die Kirche St-Pierre-et-Paul von der Stadt Obernai erworben wurde und nun im historischen Museum Aufstellung gefunden hat.





Eglise St Antoine à Bernardvillé

isée d'après le guide de Hans HAUG







Prière à adresser à la Vierge miraculeuse du Mont des Oliviers d'Obernai

Salle 4 : histoire et iconographie de la ville d'Obernai

- Mobilier du XVIIIème siècle
- Souvenirs historiques et topographiques de la ville d'Obernai
- Collection d'empreinte de sceaux de la ville
- Lithographies , gravures, photographies
- Histoire des corporations de la ville
- Miniatures début XIXème siècle
- Collections d'armes
- Meubles et objet d'art populaire : dégorgeoirs de moulins, rouets, costumes locaux.....
- Personnalités obernoises



Dégorgeoir de moulin



Borne aux armes d'Obernai

Les acquisitions postérieures à 1930

- Tableaux religieux de l'ancienne chapelle de l'Hôpital
- Toiles du peintre Honoré HUMBRICHT (1860 – 1943)
- Tableaux du peintre Fernand SCHULTZ WETTEL (1872 – 1957)
- Tableaux de Gérard BLIEKAST





Obenai h: 280 cm.

5623F